

Canada

Série S

FinePix S3400 New


Share I


Prix 249,99$ Comparer Où acheter?

Présentation | Caractéristiques | Spécifications | Accessoires | Soutien

Modèle	FinePix S3400
Nombre de pixels effectifs[*1]	14 millions de pixels
Capteur image	CCD 1/2,3 po à filtre de couleurs primaires
Médias de mémorisation	• Mémoire interne (aucune) • Carte-mémoire SD / SDHC[*2]
Format des fichiers	**Images fixes** JPEG (Exif v. 2.3)[*3] (Concept du système de fichiers conforme / Compatibilité DPOF) **Clips vidéo** AVI (JPEG animé) **Son** Format WAVE, son mono
Nombre de pixels enregistrés	**Images fixes** G : (4:3) 4288 x 3216 / (3:2) 4288 x 2864 / (16:9) 4288 x 2416 M : (4:3) 3072 x 2304 / (3:2) 3072 x 2048 / (16:9) 3072 x 1728 P : (4:3) 2048 x 1536 / (3:2) 2048 x 1360 / (16:9) 1920 x 1080
Objectif	**Nom** Objectif à zoom optique Fujinon 28x **Longueur focale** f = De 4,3 à 120,4 mm, équivalence de 24-672 mm sur un appareil 35 mm **Ouverture complète** F3.1 (grand angle) - F5.9 (téléphoto) **Constitution** 11 groupes, 15 objectifs
Zoom numérique	Environ 6,7x (jusqu'à environ 187,6x, avec zoom optique 28x)
Ouverture	F3.1 / F8 (grand angle) F5.9 / F8 / F20 (téléphoto) avec filtre neutre
Distance de mise au point (à partir de la surface de l'objectif)	**Normal** • Grand angle : d'environ 40 cm / 1,3 pi à l'infini, • Téléphoto : d'environ 2,8 m / 9,2 pi à l'infini **Macro** • Grand angle : d'environ 7 cm à 3 m / 2,8 po à 9,8 pi • Téléphoto : d'environ 2 à 3 m / 6,6 à 9,8 pi **Super Macro** • Téléphoto : d'environ 1,9 à 3 m / 5,9 à 9,8 pi Environ 2 cm / 0,8 po

Sensibilité	Auto, équivalence ISO 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200* / 6400* (sensibilité de sortie standard) *ISO 3200/6400 applicable en mode S.
Contrôle d'exposition	Mesures TTL à 256 zones ; localisé, multi, moyen
Modes d'exposition	Exposition auto programmée / à priorité d'obturation / à priorité d'ouverture, exposition manuelle
Modes de pose	**SP** Test de zoom, lumière naturelle et avec flash, lumière naturelle, portrait, bébé, sourire, paysage, sport, nuit, nuit (trépied), feux d'artifice, crépuscule, neige, plage, fête, fleur, texte **CADRAN DE MODES** SR AUTO, AUTO, P, S, A, M, personnalisé, clips vidéo, panorama, SP
Stabilisation de l'image	Décalage CCD
Détection des visages	Oui
Compensation de l'exposition	De -2.0EV à +2.0EV, 1/3 étapes EV
Vitesse d'obturation	(Mode auto) De 1/4 à 1/2000 sec (Tous les autres modes) De 8 à 1/2000 sec avec obturateur mécanique
Poses continues	**3 PREMIÈRES** Maximum de 1,2 image/sec **10 PREMIÈRES** Maximum de 3,3 images/sec – format M, P **20 PREMIÈRES** Maximum de 8 images/sec – format P **3 DERNIÈRES** Maximum de 1,2 image/sec **PLAN PROLONGÉ** Maximum de 1,2 images/sec – Le nombre maximal de photos varie selon le format des images et la mémoire disponible
Test d'exposition auto	Test d'exposition auto (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV)
Mise au point	**Modes** Mise au point auto simple / continue (SR AUTO, clips vidéo) **Type** Mise au point auto à contraste TTL, avec illuminateur d'appoint au besoin **Sélection des images à mise au point auto** Centre, Multi, Localisé, Suivi
Équilibre des blancs	Reconnaissance automatique de la scène **Préréglages** Fin, ombre, lumière fluorescente (jour), lumière fluorescente (blanc chaud), lumière fluorescente (blanc froid), lumière incandescente, personnalisé
Retardateur	Environ 10 sec / délai de 2 sec
Flash	Flash auto (intelligent) Portée effective : (ISO AUTO) **Normal** • Grand angle : d'environ 40 cm à 7 m / 1,3 à 22,9 pi • Téléphoto : d'environ 2,5 à 3,6 m / 8,2 à 11,8 pi **Macro** • Grand angle : d'environ 30 cm à 3 m / 1 à 9,8 pi • Téléphoto : d'environ 2 à 3 m / 6,5 à 9,8 pi

Modes du flash	Retrait des yeux rouges désactivé : auto, flash forcé, flash supprimé, synchronisation lente Retrait des yeux rouges activé : réduction auto des yeux rouges, réduction des yeux rouges et flash forcé, flash supprimé, réduction des yeux rouges et synchronisation lente
Contact flash	-
Viseur électronique	Viseur ACL couleur de 0,2 po, environ 200 000 pixels, couverture d'environ 97 %
Écran ACL	Écran ACL couleur à matrice de points de 3 po, environ 460 000 pixels, couverture d'environ 97 %
Enregistrement vidéo	1280 x 720 pixels / 640 x 480 pixels / 320 x 240 pixels (30 images/sec) avec son mono. *Le zoom peut être utilisé.
Fonctions de photographie	SR AUTO, zoom instantané, détection des visages, retrait auto des yeux rouges, guide de cadrage, détection des clignements d'yeux, mémoire du numéro d'image, histogramme, panorama animé, réglage auto de la luminosité ACL, reconnaissance des visages
Fonctions de lecture	Détection des visages, retrait auto des yeux rouges, lecture d'images multiples (avec micro-vignettes), protection, recadrage, redimensionnement, diaporama, rotation des images, mémo vocal, histogramme, avertissement d'exposition, aide pour livre photo, recherche d'images, favoris, désignation pour le téléchargement, panorama, suppression des images choisies
Autres fonctions	PictBridge, impression Exif, choix de 35 langues, décalage horaire, mode silencieux
Bornes	**Sortie vidéo** Commutation NTSC / PAL avec son mono **Interface numérique** USB 2.0 haute vitesse **Sortie HD** Mini-connecteur HDMI
Alimentation	4 piles alcalines AA (incluses) / 4 piles AA Ni-Mh rechargeables (vendues séparément) / 4 piles AA au lithium (vendues séparément)
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur)	118 x 80,9 x 99,8 mm / 4,6 x 3,2 x 3,9 po
Poids	Environ 445 g / 15,7 oz (excluant accessoires, piles et carte-mémoire) Environ 540 g / 19 oz (incluant accessoires, piles et carte-mémoire)
Température d'opération	De 0 à 40 °C
Humidité d'opération	De 10 à 80 % (sans condensation)
Guide relatif au nombre de poses possibles selon les piles utilisées	Piles alcalines : Environ 300 images Piles Ni-Mh rechargeables : Environ 500 images Piles au lithium : Environ 700 images
Accessoires inclus	4 piles alcalines AA Bandoulière Câble USB / A/V Couvre-objectif et cordon Cédérom Manuel d'utilisation
Accessoires facultatifs	Adaptateur de puissance c.a. AC-5VX Coupleur c.c. CP-04

*1 Nombre de pixels effectifs : Nombre de pixels sur le capteur image qui reçoivent la lumière entrante par le biais de l'objectif optique et qui sont effectivement inclus dans les données sortante finales de l'image fixe.

*2 Consultez le site Web de Fujifilm pour vérifier la compatibilité des cartes-mémoire.

*3 Exif 2.3 est un format de fichiers d'appareil numérique contenant une variété de données de pose qui assurent une impression optimale.

Capacité et qualité / format d'image des cartes-mémoire

Format des images

Modes	Images fixes (G)		

Nombre de pixels enregistrés		4288 x 3216 (4:3)		4288 x 2864 (3:2)		4288 x 2416 (16:9)	
Qualité		JPEG FINE	JPEG NORMALE	JPEG FINE	JPEG NORMALE	JPEG FINE	JPEG NORMALE
Carte-mémoire SDHC	4 Go	570	1120	630	1250	750	1470
	8 Go	1170	2310	1310	2580	1550	3040

Format des images

Modes		Images fixes (M)					
Nombre de pixels enregistrés		3072 x 2304 (4:3)		3072 x 2048 (3:2)		3072 x 1728 (16:9)	
Qualité		JPEG FINE	JPEG NORMALE	JPEG FINE	JPEG NORMALE	JPEG FINE	JPEG NORMALE
Carte-mémoire SDHC	4 Go	1070	2080	1200	2330	1420	2720
	8 Go	2220	4300	2490	4840	2930	5610

Format des images

Modes		Images fixes (P)					
Nombre de pixels enregistrés		2048 x 1536 (4:3)		2048 x 1360 (3:2)		1920 x 1080 (16:9)	
Qualité		JPEG FINE	JPEG NORMALE	JPEG FINE	JPEG NORMALE	JPEG FINE	JPEG NORMALE
Carte-mémoire SDHC	4 Go	2330	4340	2600	4820	3400	6160
	8 Go	4800	8960	5370	9940	7020	12700

Temps d'enregistrement

Modes		Clips vidéo*4		
Nombre de pixels enregistrés		Durée de l'enregistrement vidéo		
Qualité		HD(1280 x 720)*5	VGA(640 x 480)	QVGA(320 x 240)
Carte-mémoire SDHC	4 Go	17min.	53min.	1hr. 52min.
	8 Go	35min.	1hr. 47min.	3hr. 46min.

*4 Les fichiers vidéo individuels ne peuvent pas dépasser 9 minutes.

*5 Utilisez un carte de classe 4 ou plus pour l'enregistrement vidéo HD.

See all models by series

